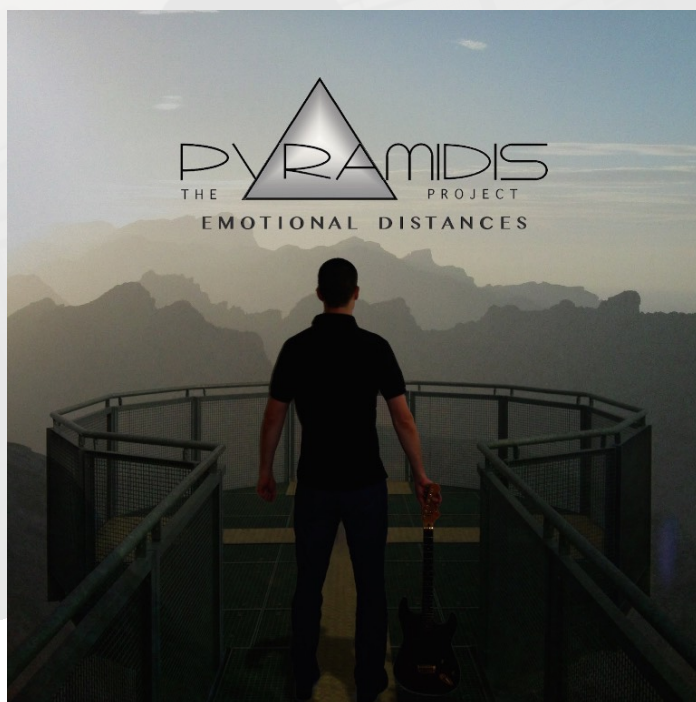


PYRAMIDIS
THE PROJECT
EMOTIONAL DISTANCES

Electronic Press Kit
(EPK)

Das Album	03
Die neue Dimension	04
Biographie.....	06
Medien	08
Kooperationen	13
Kontakt	14

Das Album



- 01 Emotions
- 02 Distances
- 03 Far From Home
- 04 Treachery
- 05 Crossing Bosphorus
- 06 Secrets Of Ocean Life (Part 1)
- 07 Secrets Of Ocean Life (Part 2)
- 08 Mistreated
- 09 Örnköldsvik
- 10 White Swan
- 11 Coda



YouTube-Album-Playlist:
<http://bit.ly/EmotionalDistances>

Loreno Buss: Saxophon

Moni Francis: Vocals

Thomas "Grallo" Grahl: E-Gitarre

Jonas Grahl: Vocals, E-Gitarre

Marcus Krüger: Drums

Simon Schaller: Vocals

Mario Buchinger: Keys, E-Gitarre, Akustik-Gitarre, Drums, Bass

Komponiert, produziert und aufgenommen von Mario Buchinger

PYRAMIDIS Audio - Studio Achenkirch, Österreich

Im Handel erhältlich ab 02. Oktober 2015

Verfügbar als CD (Red Book Standard), Download, Streaming

EAN: 3614590848309

Label: PYRAMIDIS Audio

LC-Code: 37324

Die neue Dimension

Emotionale Gratwanderung – Musikalischer Brückenschlag

Das Album „Emotional Distances“ erzählt über eine *emotionale Reise* voller Hochs und Tiefs und die Überwindung dieser Spannungsfelder, die Mario Buchinger, Mastermind von The PYRAMIDIS Project, in den vergangenen Jahren selbst durchlebt hat. Damit ist „Emotional Distances“ wieder ein *ganzheitliches Konzeptalbum*.

Die Ideen für die elf Songs sind *an unterschiedlichen Orten der Welt* entstanden: Nord-Schweden, Süd-Brasilien, Ostküste der USA, Istanbul oder während eines transatlantischen Überflugs. Zurück in den heimischen Gefilden der Tiroler Alpen in Österreich wurden die Ideen zu einem großen Ganzen entwickelt und mit anderen Musikern zu dem gemacht, was sie heute sind: Ein tiefgehendes, musikalisches und authentisches Konzeptalbum, das auf einem *hohen klanglichen Standard* produziert wurde.

Der musikalische Bogen spannt sich von *rockigen Titeln*, wie „Far From Home“ und „White Swan“, über *synthetische Sounds* („Treachery“) bis hin zu *experimentellen Nummern*, wie „Crossing Bosphorus“. Der Song „Far From Home“, der auch die erste Single-Auskopplung sein wird, beleuchtet den Ausbruch aus dem kleinbürgerlichen Umfeld hinaus in die weite Welt - ganz unter dem Motto „don't care what people say about me“.

Während „Treachery“ und „Mistreated“ emotionale Tiefpunkte der letzten Jahre markieren, ist mit „White Swan“ eine einprägsame und mitreißende Liebeserklärung mit rockigem Gitarrensound gelungen. „Oernskoeldsvik“, eine kleine Stadt in Nord-Schweden stand Pate für den gleichnamigen *Lounge-Titel*. Der Brasilianer Loreno Buss malte mit seinem entspannten Saxophon-Sound eine wunderbare Klanglandschaft der schwedischen Küste. Der Song bietet somit einen musikalischen Zufluchtsort während stürmischer Zeiten.

Die neue Dimension

„Crossing Bosphorus“ beginnt unkonventionell mit den Sicherheitseinweisungen der Fähre von Istanbul nach Bursa. Der Song kombiniert *europäische und orientalische Einflüsse* und ist geprägt durch markante Gitarrenriffs und leichte Sitar-Klänge. Kommen Sie mit auf eine musikalische Weltreise ...

„Emotional Distances“ setzt *einen neuen Meilenstein* für The PYRAMIDIS Project. Während das erste Album „Space And Emotion“ eher von langen zumeist synthetischen, flächigen Passagen geprägt ist, so ist „Emotional Distances“ *stärker dem Rocksound zugewandt*.

Die Songs sind kürzer und knackiger und enthalten mehr vokale Linien, rockige Gitarrenriffs sowie experimentelle Elemente. Die Zusammenarbeit vielen unterschiedlichen Musikern führte zu unkonventionellen Einflüssen und geben dem Sound von The PYRAMIDIS Project seine *besondere Einzigartigkeit*.

Bisherige Platzierungen:

The PYRAMIDIS Project - „Emotional Distances“ *Album Charts Platz 16*
- iTunes Austria

“Album of the Year 2015” *Platz 13 von 463* "Emotional Distances"
- Aural Moon Radio, USA

Diverse Top 10 Platzierungen bei den Hörercharts und Platz 4 von 50 im Jahresvoting 2016
- Lautradio, Deutschland

International:

Beide Alben wurden weltweit rezensiert und im Airplay gespielt. Interviewanfragen gab es unter anderem aus Frankreich, Deutschland, Großbritannien, den USA und Brasilien.

Biographie



The PYRAMIDIS Project Entdecken Sie „Soundscaping“

Unter der Bezeichnung „The PYRAMIDIS Project“ entwickelte der Physiker und Musiker Mario Buchinger (geb. Kuduz) das neue Genre „Soundscaping“.

Abgeleitet vom englischen Wort für Landschaft (Landscape), beschreibt der Begriff die Schaffung von Klanglandschaften mittels aller verfügbaren Klangquellen, deren Einsatz und Vielfalt keine Grenzen gesetzt sind.

Der Sound wird geprägt von synthetischen Elementen sowie auch Rocksounds, bestehend aus Gitarrenriffs, komplexen Solopassagen und Vokallinien. Die musikalische Fachwelt ordnet den Sound von „The PYRAMIDIS Project“ häufig auch dem Progressive Rock zu.

„The PYRAMIDIS Project“ ist ein Studioprojekt, welches mit vielen internationalen Musikern zusammenarbeitet. Dabei bringen sich die Musiker aktiv mit ihren Interpretation bei der Entstehung der Songs ein.

Inspiziert wird Mario Buchinger unter anderem von Pink Floyd, Alan Parsons, Jean-Michel Jarre oder Mike Oldfield. Eine seiner entscheidenden musikalischen Prägungen erfolgte durch das Pink Floyd Album „The Wall“. Die Musik von Pink Floyd, die schon in den 70er Jahren einen neuen noch nie dagewesenen Musikstil hervorbrachte, war die erste bewusste Begegnung mit synthetischen Klangelementen.

Biographie



Neben der Aktivität als Keyboarder in verschiedenen Bands fing der Künstler an, sich mit Tontechnik und Audioproduktion zu beschäftigen und vertieft seine Kenntnisse zu den Themen Akustik und Signaltheorie während seines Physikstudiums.

Der wichtigste Punkt bei allen Produktionen ist die Qualität, beispielsweise werden die Gesangselemente nicht mit Auto-Tune bearbeitet und die Aufnahmen müssen audiophilen Ansprüchen gerecht werden.

Das Debut-Album „Space And Emotion“ ist im Jahr 2013 erschienen. In der Zwischenzeit widmete sich Mario Buchinger mit seiner Frau Marlene dem Buch „Lost Music“, in dem es um den Wahnsinn im Musikgeschäft geht und das mehr Authentizität und Echtheit in der Popmusik fordert.

Das neue Studioalbum „Emotional Distances“ erschien am 02. Oktober 2015. Es handelt sich dabei wieder um ein ganzheitliches Konzeptalbum mit komplexen Titeln sowie einprägsamen Songs, die ins Ohr gehen.

Zudem schreibt Mario Buchinger für verschiedene Magazine, gibt Interviews und spricht in Schulen und anderen Bildungseinrichtungen über die Veränderungen in der Popmusikkultur.



Medien

Video

Es wurde Videos vom Album Debutalbum "Space And Emotion" und von „Emotional Distances“ auf dem eigenen [YouTube-Kanal von PYRAMIDIS Audio](#) veröffentlicht.

"Far From Home" (Offizielles Video)



Lyrics-Video von "Far From Home"



Medien

Lyrics-Video von "White Swan"



"Emotional Distances" Production Talks



Medien

Produzenteninterview "Emotional Distances" (Kurzversion)



Offizielles Video von "Lost Music"



Medien

“Sailing Away”, 2. Platz beim Master-Yachting Video Contest



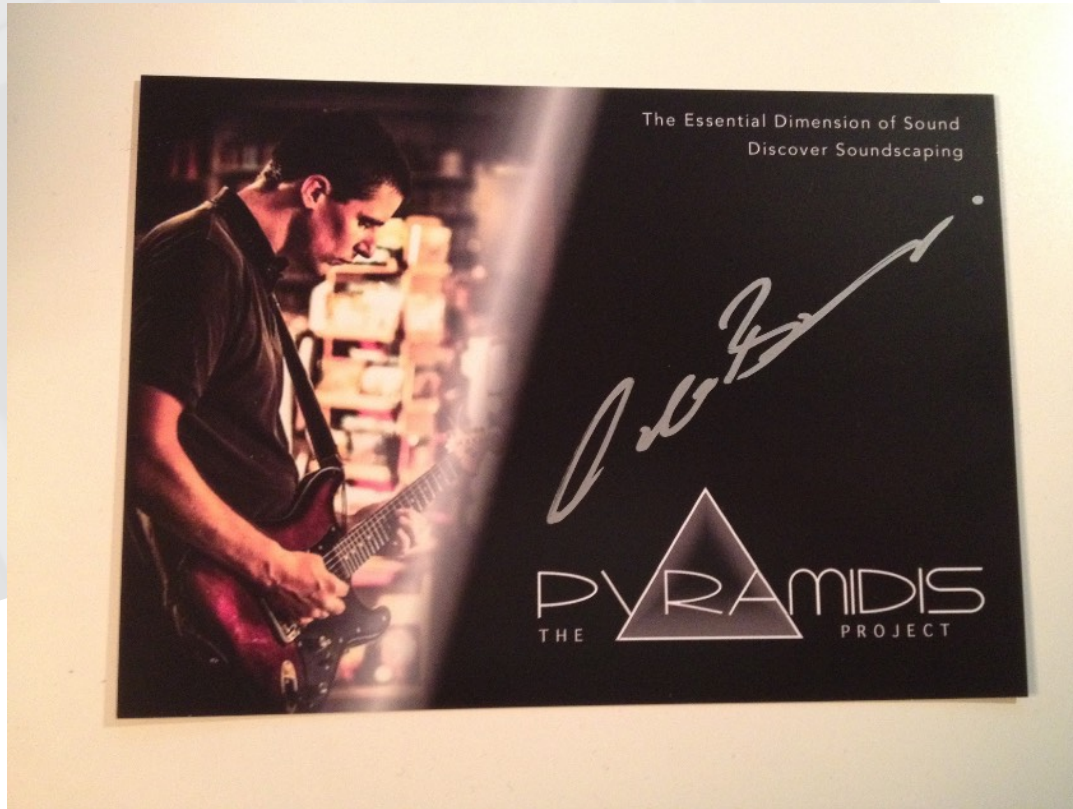
Offizielles Video von “Glacier Experience”, veröffentlicht beim Tourismusverband Kühtai (Tirol) sowie beim Bergsport-Internetportal Bergfex.



Medien



Autogrammkarten



Blogs

THE HUFFINGTON POST

Regelmäßiger Blog mit musikalischen Themen. Beispiele:

- ♦ Warum Schallplatten besser klingen
- ♦ Beatles und ABBA: besondere Phänomene der Musikszene
- ♦ Castingshows - Wahnsinn mit System
- ♦ Gibt es noch richtiger Musiker?

Gastbeiträge



Mario Buchinger schreibt regelmäßig für das HiFi- und High End-Magazin HiFi Stars. Beispiel: Making music by accountants" oder "Was ist Musik heute noch wert?"

Kooperationen

FBP-Music

Vertriebspartner, Frankfurt (www.fbp-music.com)

SoulFood

Physischer Vertrieb, Hamburg (www.soulfood-music.de)

Believe Digital

Digitaler Vertrieb, Hamburg, (www.believedigital.de)

Music Promotion Network (MPN)

Hamburg (www.musik-promotion.net)

Acamar Datenmanagement

Hürth (www.acamar.de)

Inandout Records

Neutorstraße 47, 8010 Graz ([Facebook-Link](#))

Musikladen

Sparkassenplatz 5, 6020 Innsbruck ([Facebook-Link](#))

Audio Center Record Shop

Judenplatz 9, 1090 Wien (www.audiocenter.at)

Plattenladen Einklang

Charlottenstraße 1, 70182 Stuttgart (www.einklang.de)

Kontakt

The PYRAMIDIS Project

Label: PYRAMIDIS Audio
LC 37324

Marlene Buchinger
Achenkirch 494c
6215 Achenkirch
Österreich



www.pyramidis-audio.com



www.pyramidis.net



<http://www.youtube.com/user/PyramidisAudio/>



<https://plus.google.com/+PyramidisNet/>



<https://www.facebook.com/PyramidisSound/>



<http://fm4.orf.at/soundpark/t/thepyramidisproject/main>



<http://www.soundcloud.com/pyramidis>